

# 27 - MÁS CERCA

Letra y música: Antonio Ligeró

♩ = 83

**Estrofa**

D A G

Ho - la Rey, ho - la, Se - ñor. (uh \_\_\_\_\_ uh) E - res la es - pe - ran - za  
Siem - pre fuis - te tú la sal (uh \_\_\_\_\_ uh) que me pre - ser - vó del  
Cuan - do vuel - va yo es - ta - ré (uh \_\_\_\_\_ uh) con los bra - zos ex - ten -

4 D A

mí - a. \_\_\_\_\_ Da - me fe \_\_\_\_\_ da - me va - lor. (uh \_\_\_\_\_  
mal. \_\_\_\_\_ Nun - ca tu - ve o - tro man - jar: (uh \_\_\_\_\_  
di - dos. \_\_\_\_\_ Y me re - go - ci - ja - ré (uh \_\_\_\_\_

7 G D **Coro** G D

uh) Quie - ro ver - te en el gran dí - a. \_\_\_\_\_ Sin tar - dar, ven por mí, que me ven -  
uh) Pan de vi - da es - pi - ri - tual. \_\_\_\_\_  
uh) en el dí - a pro - me - ti - do. \_\_\_\_\_

10 G D Bm F#m Em A

- ce la an - sie - dad. Si la mies lis - ta es - tá, ¿por qué tar - das en lle - gar? Sé muy

13 G D G D Bm F#m

bien que en tu a - mor a to - dos quie - res sal - var. Oh, Se - ñor, si es por mí, yo te

## To Coda

16 Em A D **Puente** Bm F#m

pro - me - to cam - biar. Pe - ro mu - chas más per - so - nas \_\_\_\_\_

# Más cerca

2

20 Bm F#m Em A

de es-to no se a-le-gra-rán. Son los que aho-ra no te es-cu- chan

24 Em A Bm F#m

y no ha-cen tu vo-lun- tad. Te di-rán en a-quel dí-a,\_\_\_

28 Bm F#m Bm F#m

cuan-do te ve-an lle- gar: Que las pie-dras y los mon- tes\_\_\_

32 Bm F#m Em

nos se-pul-ten en el mar. Se-rá tar-de ya y ya no po-drán o-cul-

## D.C. al Coda $\oplus$ Coda

36 G A A7 D D G D

tar-se a tu mi- rar.\_\_\_\_\_ biar. Por-que sé que tú es- tás. pre-pa- rán-

41 G D Bm F#m

- do- te a vol- ver,\_\_\_ más cer- ca - no que cuan- do co- men-

43 Em A G D

za- mos a cre- er.\_\_\_ Sé que al fin, pron- to ya,\_\_\_ la trom- pe-

45 G D Bm F#m Em A D

- ta so-na rá. Oh, Se- ñor, vuel-ve ya, que el tiem- po a-ca-ba-do es - tá.