

123 - TODAS LAS PROMESAS (DULCE COMUNIÓN)

Título original: "Standing in the promises" y "Leaning on the everlasting arms"
Versión en español: Vicente Mendoza, Pedro Grado y Juan M. Fustero

Letra y música originales: R. Kelso Carter,
Elisha A. Hoffman y Anthony J. Showalter

♩ = 92

G⁷ Intro



6 G⁷ Estrofa 1 y 2



To-das las pro-me-sas del Se-ñor Je - sús_
To-das las pro-me-sas de mi Pa-dre fiel, -

9 C



son a - po - yo po-de-ro-so de mi fe. Mien-tras vi-va a quí bus-can-do
sin du- dar, por su pa-la-bra cum- pli - rá. Y con-fia-do se que pa - ra

12 Em C D G⁷ Interludio



yo su luz, siem-pre en su pro me - sas con-fia - ré.
siem- pre en él dul - ce paz mi vi - da go - za -

15 G⁷ 2.



rá.

19 G Coro 1 C D G G



Gran-des, fie - les, to-das las pro-me-sas que el Se-ñor ha da-do. Gran-des,

To Coda ◊

24 C G D G⁷ Interludio



fie - les en e-llas yo por siem-pre con-fia - ré.

27 G Estrofa 3



Cuán dul-ce es vi-vir,

Todas las promesas (Dulce comunión)

31 C G D G



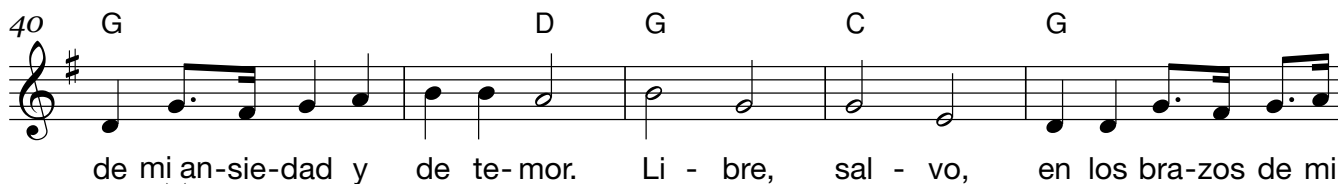
cuán dul-ce es go-zar en los bra-zos de mi Sal-va-dor. En él pue-do yo

35 C G D G G Coro 2 C



bien se-gu-ro es-tar. Oh, yo sien-to en mí su tier-no a-mor. Li-bre, sal-vo,

40 G D G C G



de mi an-sie-dad y de te-mor. Li-bre, sal-vo, en los bra-zos de mi

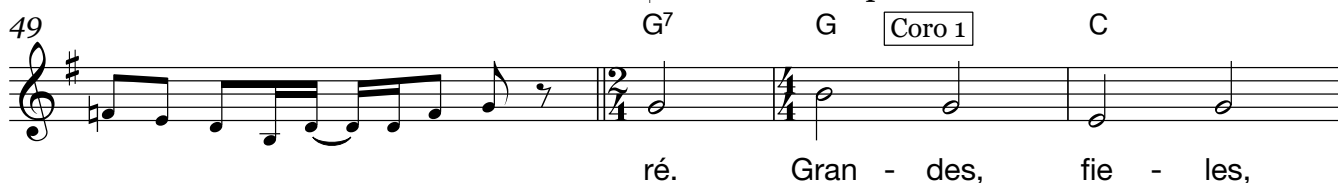
45 D G7 G7 Interludio



Sal-va-dor.

D.S. al Coda ⊕ Coda A capella

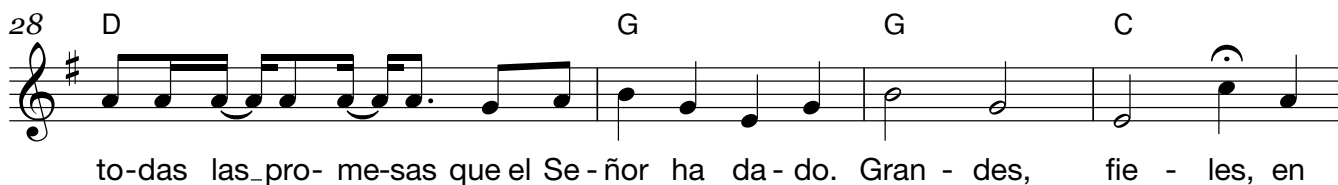
49 G7 G Coro 1 C



ré. Gran-des, fie-les,

Instrumentos

28 D G G C



to-das las pro-me-sas que el Se-ñor ha da-do. Gran-des, fie-les, en

32 G D G7 Final



e-llas yo por siem-pre con-fia-ré. En

34 G D G7



e-llas yo por siem-pre con-fia-ré. En

36 G D G7 G7



rall. e-llas yo por siem-pre con-fia-ré.